****

**1.Пояснительная** **записка**

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

**Методы** **освоения**: словесные: обсуждение, чтение художественной литературы;; наглядные: рассматривание эстетических объектов, виртуальные экскурсии, просмотр видеофильмов; ; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; детские игровые проекты, моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям.

Формы реализации: НОД - 1 раз в месяц по 25 минут, режимные моменты-1 раз в месяц по 25 минут, совместная деятельность еженедельно.

***Основные*** ***цели*** ***и*** ***задачи***

**Цель**: Приобщать детей к изобразительному искусству и развивать детское творчество, через конструктивную деятельность. З**адачи:**

 Развивать эстетическое восприятие детей в конструктивной деятельности, художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов в собственных творческих работах.

 Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов, развивать интерес к конструированию, желание познавать и осваивать конструктивную деятельность.

 Совершенствовать конструктивную деятельность детей; стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать наиболее соответствующие образу материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

**2.Планируемые** **результаты** **освоения** **программы** В результате овладения программы **ребенок** **должен**:

конструировать из разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

создавать здания, сооружения, осваивая архитектурные образы( мосты, жилые постройки, сказочные крепости, транспорт, промышленные сооружения) придумывать сюжетные композиции.

стремиться самостоятельно находить конструктивные решения ,предлагать несколько вариантов сооружений согласно условиям ( мосты, домики для животных и т.д.).

в процессе конструктивной деятельность использовать правила создания прочных, высоких сооружений ( вертикальность-горизонтальность) декорирование колоннами, шпилями, решётками и т.д.

самостоятельно сооружать по заданным темам , условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.

конструировать из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток.

овладеть приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы( прямоугольник, квадрат) совмещать углы и

противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. стремиться создавать выразительные игрушки для игр. уметь выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме, знать

различные способы крепления деталей ( пластилин, скотч, нить, клеевые массы ит.д.)

уметь конструировать из бросового материала- катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления :плоского ( сувениры, игрушки- самоделки), объемного( гирлянды, праздничные композиции из бумаги, ,фольги,),объемно-пространственного( дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.

принимать участие и вовлекать других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент ,шнурков, полос из ткани , работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов

**3.Тематический** **план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель  | Автор  |
| 1 | Конструирование«Как хорош дом, в котором ты живешь» | Закреплять умение строить здания разного назначения из строительного материала.  | Л.В. Куцакова«Конструирование и художественныйтруд в детском саду», с. 95 |
| 2 | Конструирование«Как мы создали лесных человечков» | Научить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером, используя любой природный материал.  | Л.В.Куцакова «Конструирование ихудожественный труд в детском саду», с. 107 |
| 3 | Конструирование«Куда плывут кораблики?» | Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек.  | Л.В. Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 98 |
| 4 | Конструирование по замыслу | Сделать интересную игрушку или сюжетную композицию из природного материала и оставить на память вдетском саду. | Л.В. Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 108 |
| 5 | Машины | Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях. О способах их крепления. (Геометрические фигуры, строит матер, «Инструменты Лего-Дупло». | Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», с.88 |
| 6 | «Снеговик» | Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку. Воспитывать умение работать вместе.(бросовый материал). | Авторская разработка |
| 7 | «Роботы» | Упражнять в конструировании из различных строительных материалов «Лего», по готовым планам, схемам, чертежам, находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре. | Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», с. 92 |
| 8 | « Архитектура и дизайн» | Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий, коллективная работа «Конструкторское бюро». Декорирование построек колоннами, крышами, перекрытиями. | Л.В. Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 86 |
| 9 |  Диагностика | Определение динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка на конец учебного года |  Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Стр.10 |

**4.** **Учебно-методическое** **и** **материально-техническое** **обеспечение.**

 **4.1.Материально-техническое** **обеспечение** **Программы**

 **Специализированные** **учебные** **помещения** **и** **участки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) |
| 1 | Уголок конструирования | 1 |
|  |  |  |

**4.2.** **Методическое** **обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № 1 | автор А.М. Вербенец | название Образовательная область Художественное творчество | издание Санкт-Петербург, «Детство- Пресс., 2010г. |
| 2 | Л.В. Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду | ТЦ «Сфера», 2012г. |
| 3 | И.А. Лыкова И.А. Лыкова. | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет«Цветные ладошки» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы) | Москва;«Сфера», 2009 |
| 4 | Москва;«Цветной мир», 2012 |
| 5 | Н.В.Верещагина | Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада | СПб.:Детсво-Пресс, 2018 |
| 6 | Е.В. Фешина | Легоконструирование в детском саду | М.; СФЕРА, 2019. |

**4.3.** **Средства** **обучения** **и** **воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды конструкторов | Конструктор большой цветнойКонструктор малый цветнойСтроительный материал Конструктор «Лего»Конструктор «Цветные полоски» Конструктор детский спиральный  |
|  Наглядно-дидактические пособия | Кубики деревянные цветные Кубики «Сложи узор» Кубики «Хамелеон» Пирамиды:Пирамиды большие, средние, малые Логические блоки Дьенеша |
| Дидактический материал: | Мозаика – паззл Мозаика магнитная Шнуровка Геометрический лабиринт   |
| Настольная игра Раздаточный материал | «Геометрик на магнитах» Счетные палочки Цветные прищепки Геометрические фигуры Матрешки |
| Природный материал | Палочки, семена, камни, шишки, желуди др.  |