****

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
| **№ п/п** | **Наименование**  | **Стр.** |
| **1** | Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы | **3** |
| **1.1** | Пояснительная записка | **3** |
| **1.2** | Цель и задачи программы | **4** |
| **1.3** | Содержание программы | **5** |
| **1.3.1** | Учебный план | **5** |
| **1.3.2** | Тематический план | **5** |
| **1.4** | Планируемые результаты освоения программы | **9** |
| **2** | Комплекс организационно-педагогических условий | **10** |
| **2.1** | Календарный учебный график | **10** |
| **2.2** | Условия реализации программы | **10** |
| **2.3** | Диагностика | **11** |
| **3** | Список литературы | **12** |

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная терапия» имеет художественную направленность.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для детей в возрасте 5 – 7 лет

**Вид –** общеразвивающий.

**Направленность -** художественная.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

набор детей в объединение (кружок) осуществляется из детей, посещающих МАДОУ

д/с № 11.

**Форма занятий**- групповая.

**Количество обучающихся в группе** - до 15 человек.

**Объем и сроки освоения программы**:

**Срок освоения программы**: 8 месяцев, общее количество часов -32ч.

 продолжительность одного занятия -30 мин., занятия проводятся 1 раза в неделю.

**Актуальность.**

Песочная терапия для детей – это игровой способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи    и  избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка - это необходимая, естественная и любимая деятельность.Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

**Педагогическая целесообразность.**

Включение в традиционные педагогические занятия  элементов песочной терапии  дает больший воспитательный  и образовательных эффект, нежели стандартные формы обучения.

*Во-первых*, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

*Во-вторых*, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность,  как основа развития «ручного интеллекта».

*В-третьих*, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

*В-четвертых*, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры  и  коммуникативных навыков ребенка.

*В-пятых*, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми.

Цветным песком дети декорируют различные поделки (ёлочные игрушки), украшения, сувениры (фоторамки), подарки (вазы для цветов), предметы интерьера, декорации для настольного театра.

  **1.2.Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы:**

Развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка с использованием игр с песком.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

Обучение детей нестандартным техникам работы с материалами.

Научиться осознавать себя, выражать собственные чувства.

**Развивающие:**

Развивать психические процессы (восприятие, внимание, память, логическое мышление), используя нестандартные методы, приемы и средства обучения.

Развивать фантазию и воображение, творческие способности.

Совершенствовать навыки позитивной коммуникации, сотрудничества, умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу.

**Воспитательные:**

-Коррекция нежелательных форм поведения (агрессивность, гиперактивность, замкнутость)

-Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1.Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  | Кол-во занятий | Объем программы (мин.) |
| Всего  | Теоретические  | Практические |
| 1 | Волшебный мир песка | 4 | 120 мин | 30 мин | 90 мин |
| 2 | Песочные узоры | 5 | 150 мин | 30 мин | 120 мин |
| 3 | Песочная сказка | 4 | 120 мин | 30 мин | 90мин |
| 4. | Картины на песке | 18 | 540 мин | - | 540 мин |
| 5 | Диагностика  | 1 | 30 мин | - | 30 мин |
|  | Итого  | **32** | **960 мин** | **90 мин** | **870 мин** |

**1.3.2.Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  |  **Содержание**  |
| 1. | **«Знакомство с песочной страной»** | Познакомить детей с песком, песочницей и правилами поведения в ней; воспитывать умение играть в песок.(О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.19) |
| 2. | **«Ознакомление с физическими свойствами песка»** | Познакомить со свойствами сухого и мокрого песка; обогатить речь прилагательными: сыпучий, мокрый, липкий.(О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.21) |
| 4. | **«Ознакомление с глиной и сравнение её с песком»** | Познакомить с глиной, экспериментальным путём сравнить частички песка и глины, что лучше сыплется, сохраняет форму и пропускает воду; со значением слов археолог, археология.(О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.24) |
| 6. | **«Ознакомление с манкой и сравнение её с песком»** | Познакомить с новыми свойствами манки в качестве изобразительного материала.(Е.Тарарина «Песочная терапия», стр. 21) |
| 7. | **«Город на песке»** | Обращать внимание детей на то, что их окружает; учить различать природный и рукотворный мир; воспитывать умение слушать друг друга.(О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.27) |
| 8. | **«Живые картинки на песке»** | Прививать знания об окружающем мире, природе; умение решать творческие задачи; развивать воображение, любознательность, мелкую моторику.(О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.29) |
| 9.. | **«Что спрятано в песке?»** | Закреплять знания о природном и рукотворном мире; развивать умение классифицировать предметы; развивать память, внимание, мелкую моторику. (О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.31) |
| 10. | **«Птицы рядом с нами»** | Воспитывать доброе, бережное отношение и сочувствие к пернатым друзьям; углублять знания о птицах.(О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.33) |
| 11. | **«Песочные шашки»** | Развивать мелкую моторику рук, внимательность, сообразительность; формировать социальные навыки; учить ориентироваться в пространстве.(О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.35) |
| 12. | **«Дождик для художников»** | Развивать мелкую моторику рук, воображение, сообразительность, художественные способности; воспитывать навыки позитивно-коммуникативного поведения.О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.36) |
| 13. | **«Наш любимый детский садик»** | Активизировать социально-эмоциональный опыт детей путём расширения их представлений об окружающем мире; развивать фантазию, творческие способности.О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.38) |
| 14. | **«Прогулка** **у реки»** | Развивать внимание, логическое мышление, слуховую память, речь.О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.39) |
| 15. | **«Снежинки»** | Подвести к самостоятельному обдумыванию содержания картины, осуществлять замысел, используя полученные ранее умения и навыки. Развивать воображение.(конспект) |
| 16. | **«Украшение ёлочной игрушки»** | Формировать умение самостоятельно выбирать адекватные изобразительно выразительные средства. Воспитывать художественный вкус.(конспект) |
| 17. | **«Выявление актуального состояния клиента»** | Выявление психоэмоционального состояния клиента.(Е.Тарарина «Песочная терапия», стр. 44) |
| 18. | **«Словно яблоки на ветках снегири»** | Вызвать интерес к объектам природы. Продолжать упражнять детей в технике рисования сыпучим материалом. Побуждать детей к творчеству, к поиску собственных решений.(конспект) |
| 19. | **«Волшебные ладошки»** | Повышение самооценки, развитие мелкой моторики, развитие внимания.(Е.Тарарина «Песочная терапия», стр. 46) |
| 20. | **«Пальчиковые подходы»** | Развитие внимания и мышления, развитие тактильной чувствительности, повышение работоспособности головного мозга, стимуляция развития речевого центра головного мозга.(Е.Тарарина «Песочная терапия», стр. 47) |
| 21. | **«Изготовление арт-предмета «Подсвечник»** | Способствовать развитию у детей умения создавать предметы дизайна из различных природных материалов: цветной песок, соль, специи, кофе. Развивать художественный вкус, желание благоустроить свой быт.(конспект) |
| 22. | **«Портрет на песке»** | Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику.(конспект) |
| 23. | **«Изготовление сувенира «Фоторамка»** | Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно – выразительных средств для создания фоторамки. Показать приёмы видоизменения и декорирования основы с целью создания оригинальных изделий. Развивать творческое воображение.(конспект) |
| 24. | **«Цветик-семицветик»** | Развивать слуховую и зрительную внимательность, речь. Учить чётко и обоснованно отвечать на вопросы. Развивать творческое мышление. О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.43) |
| 25. | **«Найди** **и сравни»** | Формировать пространственные представления, закреплять значения слов: слева, справа, вверху, внизу, снаружи, внутри. Умение сравнивать числа в пределах 10.О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.47) |
| 26. | **«Открытка для мамы»** | Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно – выразительных средств для создания открытки. Показать приёмы видоизменения и декорирования основы с целью создания оригинальных изделий. Развивать творческое воображение.(конспект) |
| 27. | **«Игра на песке «Красная Шапочка»** | Развивать умение импровизировать, входить в образ персонажей, действовать в соответствии с игровым замыслом. Способствовать развитию коммуникативных способностей, тактильной чувствительности, координации движений, фантазии, образной речи.(конспект) |
| 28. | **«Учимся хорошим поступкам»** | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным». Учить понимать и оценивать характер главного героя, оценивать поступки людей, усваивать последовательность развития сюжета.О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.50) |
| 29. | **«Жил-был Козлёнок»** | Познакомить детей с произведением А. Прейсена «Про Козлёнка», который умел считать до десяти». Вызвать желание запоминать, оценивать характер героя.О.Б.Сапожникова «Песочная терапия», стр.52) |
| 30. | **«Жил-был Козлёнок»** | Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно – выразительных средств для создания героя по произведению. Показать приёмы видоизменения и декорирования основы с целью создания оригинальных изделий. Развивать творческое воображение.(конспект) |
| 31. | **«В далёком космосе»** | Развивать чувство композиции. Уточнить представления о космосе. Формировать умение самостоятельно создавать фантастические образы.(конспект) |
| 32 | **«Техника «Сказочные овощи»** | Развитие эмоционального интеллекта ребёнка. Развивать мелкую моторику руки. Научить детей распознавать эмоции и эмоциональные настроения в музыке, рисунке.(Е.Тарарина «Песочная терапия», стр. 47) |

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

1.  Корректируется  поведение.

2.  Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.

3.  Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;

4.  Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;

5. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

6. Ребенок овладел техникой работы с песком.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Дата |
| Начало занятий | 1 октября |
| Окончание занятий | 30 мая |
| Продолжительность учебного года | 32 недели |
| Количество учебных часов | 32 ч. |
| Режим работы | 1 раз в неделю |
| Продолжительность занятия |  30 мин |
| Каникулы:зимние | 01.01.2021г. – 10.01.2021г. |
| Выходные и праздничные дни | 4.11.2020 г.- День народного единства23.02.2021 г.- День защитника Отечества8.03.2021 г. – Международный женский день 01.05.2021 г. – Праздник весны и труда* + 1. – День Победы
 |

**2.2.Условия реализации программы**

**Средства обеспечения для освоения программы**

**Материально-техническое оснащение:**

**Помещение:** «Изостудия» - 18 кв.м.

**Оборудование:**

Столы детские – 5 шт.;

Стулья детские – 15 шт.;

Мольберт – 1шт.;

Листы белой бумаги (формат А-3) – 1 упаковка;

Наборы цветной бумаги – 15 шт;

Краски- 15 шт.

Гуашь -15 шт.

**2.3. Диагностика**

**Формы педагогической диагностики:**

- педагогические наблюдения;

- открытые занятия с последующим обсуждением;

- итоговые занятия;

- выставки;

- конкурсы.

**Формой подведения итогов реализации дополнительного общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**-** выставки детских работ в детском саду;
 - составление альбома лучших работ;
**-** участие в городских, международных, конкурсах  художественно -
  эстетической  направленности;
**-**презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
**-**творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | Корректируется  поведение | Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов. | Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания | Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов; | Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей. | Ребенок овладел техникой работы с песком. | **Итог** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Список литературы**

1.Вахрамеевой Н.А. «Картины из цветного песка» // Ребенок в детском саду № 1, 2013г.

2.Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Издательство «Речь», 2010г.

3.Зейц М. «Пишем и рисуем песком», М.: ИНТ, 2010 г.

4.Сорокина А.В. «Практика использования методов песочной терапии», Спб.: «Речь», 2006г.

5.Сапожникова О.Б «Песочная терапия в развитии дошкольника», Издательство «Сфера», 2019 г.

6.Тарарина Е. «Песочная терапия», Издательство Астамир-В, 2017 год.